

Ziele unseres Oberstufenprofils „Kunst und Mode im Dialog“

Kunst und Mode stehen im Dialog, nicht nur miteinander, sondern auch mit den anderen profilbegleitenden Fächern, denn Kunst und Mode sind immer Ausdruck der Gesellschaft, in der sie entstehen.

Die Beziehungen von Kunst, Gesellschaft, Geschichte verstehen lernen und auch ausdrücken können sind wichtige Ziele unseres Oberstufenprofils „Kunst und Mode im Dialog“.

Mit der Hinführung zum kreativen Arbeiten und auch zum wissenschaftlichen Arbeiten wird in diesem Profilschwerpunkt vor allem auf Studien- und Berufschlüsse im Kunst-, Design- und Kulturbereich vorbereitet.



Wofür solltest du dich bei diesem Profil besonders begeistern?

- Hast du Lust, kreativ zu arbeiten und im Bereich Kunst, Mode, Design und Architektur neues zu entdecken und dich weiter zu entwickeln?
- Hast du Lust, dir kulturelle Themen zu erarbeiten, zu recherchieren und zu diskutieren?
- Hast du Lust, Konzepte zu entwickeln und diese handwerklich umzusetzen?



Stadtteilschule Hamburg-Mitte

Sportbetonte Ganztagschule mit Gymnasialer Oberstufe

Standort Lohmühlen-Park

Rostocker Straße 41, 20099 Hamburg
Telefon: 040-428 974-0, Fax: -415
[U1-Haltestelle Lohmühlenstraße]

Andreas Wolf

Abteilungsleitung Oberstufe
Telefon: 040-428 974-0, Fax: -415
andreas.wolf@bsb.hamburg.de

www.stadtteilschule-mitte.hamburg.de



ECDL
Europäischer
Computer Führerschein



Unser Oberstufenprofil:
Kunst und Mode
im Dialog

Fächerkombinationen zum Profil

- **Profilgebendes Fach:**
Bildende Kunst (erhöhtes Niveau)
- **Begleitfächer:**
Modedesign (Begleitfach ohne Prüfung)
Geschichte (Grundanforderung)
Philosophie oder Religion (Grundanforderungen)
Seminarfach (Grundanforderung)
- **Pflichtfächer:**
Deutsch, Mathe, Englisch (zwei auf erhöh. Niveau)
2. Fremdsprache (falls nicht aus Jg. 5-10 erfüllt)
Biologie, Chemie, Physik (zwei auf Grundniveau)
Sport (Grundniveau)
- **Wahlpflichtbereich:**
Zusätzliche Angebote sind zum Beispiel aus den Bereichen Medien, Psychologie, Theater, Musik, Recht, Informatik und Sport zu wählen.



Methodische Schwerpunkte dieses Oberstufenprofils

- Du lernst ein vielfältiges Repertoire an Inspirations-, Entwurfs- und Gestaltungstechniken kennen, so dass du in verschiedenen Bereichen selbstständig künstlerisch gestalten lernst.
- Du lernst Recherchieren und Präsentieren auf verschiedenen Ebenen.
- Du wirst sowohl auf das wissenschaftliche Arbeiten im Studium vorbereitet, als auch auf kreatives Arbeiten in gestalterischen Berufen.

Beispielhafte Themen und Schwerpunkte dieses Oberstufenprofils

Bildende Kunst zusammen mit Modedesign	„Ich“ und die Kunst: Vermittlung von künstlerischen Grundtechniken, Selbstdarstellung von Künstlern, Inszenierungen, Kunst als Ausdruck von Welterleben in Produktion und Rezeption		
	„Ich“ und die Mode: Hinführende Kreativübungen, technische Übungen, Formgebungsprozesse, Entwicklung und Präsentation einer eigenen Kreation		
	Formen entwickeln: Was ist Design und wie entstehen die Dinge? Designgeschichte, Modetrends und Analyseverfahren anhand von alten und neuen Trends		
	Konstruktion und Dekonstruktion: Architektur und Architekturgeschichte, Architekturkonzepte für die heutige Gesellschaft kennenlernen und entwickeln		
	Erlerntes aus Kunst, Design, Architektur und Mode wird zu einem Projekt: Gestaltung, Umsetzung, Präsentation eines eigenen Projektes		
Geschichte	Lebenswelten und Weltbilder in verschiedenen Kulturen		
	Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft		
	Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts		
	Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte		
Philosophie	Anthropologie und Kultur	Religion	Glaube und Wissenschaft
	Ethik und Politik		Gott und Transzendenz
	Sprache und Erkenntnis		Mensch und Menschenbild
	Metaphysik und Ästhetik		Freiheit und Verantwortung
Seminarfach	Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens ausbauen und vertiefen		
	Fragestellungen formulieren, argumentieren, recherchieren und präsentieren		
	Projektmanagement in den Bereichen Gestaltung, Umsetzung, Präsentation		
	Profilbezogene Berufs- und Studienorientierung		

