

Ziele unseres musikalischen Oberstufenprofils

Musik ist ein unmittelbares Erlebnis. Dies ist der Ausgangspunkt und die Basis des Unterrichts und wird vor allem durch das praktische Musizieren vertieft.

Dadurch erlernst und entwickelst du musikalische und darstellerische Fähigkeiten und Fertigkeiten. Damit verknüpft sind aber auch theoretische Kenntnisse notwendig, die nur sinnvoll sind, wenn sie einen Bezug zum Erlebnis haben. Andererseits ermöglicht die Reflexion über die Musik und die gedankliche Auseinandersetzung mit ihr (zusammen mit den profilbegleitenden Fächern) das Erschließen von Formen und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und einer allgemeinen Kulturkritik.

So möchte das Musikprofil dich beispielsweise auf jegliche Tätigkeit im Kulturbereich, auf ein (geisteswissenschaftliches) Studium oder auch auf darstellerische Tätigkeiten vorbereiten.



Wofür solltest du dich bei diesem Profil besonders begeistern?

- Hast du Interesse dich auf unterschiedliche Weisen mit Musik zu beschäftigen?
- Hast du Lust durch Üben und Proben dein Können zu steigern und zu gemeinsamen Aufführungen beizutragen?
- Hast du Lust selbständig und in Projekten engagiert zu arbeiten und dich mit Offenheit auf Fremdes und Neues einzulassen?



Stadtteilschule Hamburg-Mitte

Sportbetonte Ganztagschule mit Gymnasialer Oberstufe

Standort Lohmühlen-Park

Rostocker Straße 41, 20099 Hamburg
Telefon: 040-428 974-0, Fax: -415
[U1-Haltestelle Lohmühlenstraße]

Andreas Wolf

Abteilungsleitung Oberstufe
Telefon: 040-428 974-0, Fax: -415
andreas.wolf@bsb.hamburg.de

www.stadtteilschule-mitte.hamburg.de



ECDL
Europäischer
Computer Führerschein

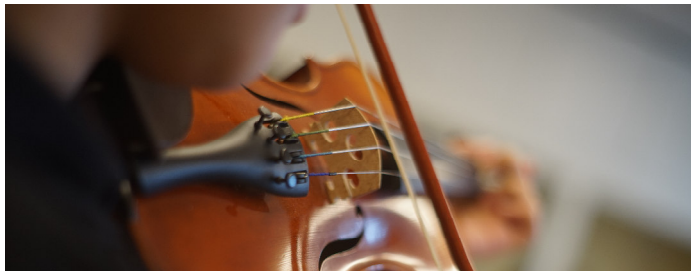


BERUFSWAHL
SIEGEL
HAMBURG

Unser Oberstufenprofil:
Musik von Chopin
bis Capital Bra

Fächerkombinationen zum Profil

- **Profilgebendes Fach:**
Musik (erhöhtes Niveau)
- **Begleitfächer:**
Musikpraxis (Begleitfach ohne Prüfung)
Geschichte (Grundanforderung)
Philosophie oder Religion (Grundanforderung)
Seminarfach (Grundanforderung)
- **Pflichtfächer:**
Deutsch, Mathe, Englisch (zwei auf erhöh. Niveau)
2. Fremdsprache (falls nicht aus Jg. 5-10 erfüllt)
Biologie, Chemie, Physik (zwei auf Grundniveau)
Sport (Grundniveau)
- **Wahlpflichtbereich:**
Zusätzliche Angebote sind zum Beispiel aus den Bereichen Medien, Psychologie, Theater, Kunst, Recht und Sport zu wählen.



Methodische Schwerpunkte dieses Oberstufenprofils

- Du lernst selbstständig und kreativ Musikstücke zu arrangieren bzw. zu komponieren und zur Aufführung zu bringen.
- Du lernst Recherchieren und Präsentieren auf verschiedenen Ebenen und über Musik zu reflektieren, zu sprechen und zu schreiben.
- Du wirst sowohl auf das wissenschaftliche Arbeiten im Studium vorbereitet, als auch in deiner Kreativität und deiner Selbstdarstellung gefördert.

Beispielhafte Themen und Schwerpunkte dieses Oberstufenprofils

Musik zusammen mit Musikpraxis	Theoretische Grundlagen für das Kreieren und Arrangieren von Musik	
	Techniken des Übens und des Improvisierens, des Zusammenspiels, der Darstellung, der Bühnenpräsenz und der Bühnentechnik	
	Orientierungswissen über verschiedene Musikkulturen und Musikgeschichte	
	Vertiefendes Wissen und Reflexion zu Musikbereichen	
	Durchführung von verschiedenen Aufführungen, Projekte zu den Bereichen Filmmusik und Theatermusik	
Geschichte	Lebenswelten und Weltbilder in verschiedenen Kulturen	
	Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft	
	Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	
	Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte	
Philosophie	Anthropologie und Kultur	Religion
	Ethik und Politik	
	Sprache und Erkenntnis	
	Metaphysik und Ästhetik	
Seminarfach	Glaube und Wissenschaft	
	Gott und Transzendenz	
	Mensch und Menschenbild	
	Freiheit und Verantwortung	
Seminarfach	Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens ausbauen und vertiefen	
	Fragestellungen formulieren, argumentieren, recherchieren und präsentieren	
	Projektmanagement in den Bereichen Gestaltung, Umsetzung, Präsentation	
	Profilbezogene Berufs- und Studienorientierung	

