

## Ziele unseres Oberstufenprofils „Dialog der Künste“

In diesem Profil lernst du viel im Bereich der Bildenden Künste. Mit Hintergrundwissen kannst du an kulturpolitischen Fragestellungen der Gesellschaft teilnehmen, dein künstlerisches Talent in Praxis und Theorie vielfältig einsetzen und lernst auch vieles im Bereich Mediengestaltung.

Zusammen mit den Begleitfächern des Profils „Dialog der Künste“ wirst du viele interessante Aspekte rund um das Spannungsfeld Kunst, Kultur und Gesellschaft kennen lernen, Hintergründe besser verstehen und hinterfragen können.

Mit der Hinführung zum wissenschaftlichen Arbeiten wird in diesem Profilschwerpunkt vor allem auf Studien- und Berufsanschlüsse im Kunst- und Medienbereich herangeführt.



## Wofür solltest du dich bei diesem Profil besonders begeistern?

- Du hast Lust am kreativen Tun, Entwerfen, Gestalten und hast Neugier für Neues und Unbekanntes in der Welt der Künste.
- Du hast Interesse an unserer visuellen Umwelt und an künstlerischen Themen in Theorie und Praxis.
- Du hast Interesse, zu recherchieren und gemeinsam mit anderen zu diskutieren.
- Du hast Lust, deinen Lernprozess zum Profilthema eigenverantwortlich mitzugestalten.



## Stadtteilschule Hamburg-Mitte

Sportbetonte Ganztagschule mit Gymnasialer Oberstufe

### Standort Lohmühlen-Park

Rostocker Straße 41, 20099 Hamburg  
Telefon: 040-428 974-0, Fax: -415  
[U1-Haltestelle Lohmühlenstraße]

### Andreas Wolf

Abteilungsleitung Oberstufe  
Telefon: 040-428 974-0, Fax: -415  
andreas.wolf@bsb.hamburg.de

[www.stadtteilschule-mitte.hamburg.de](http://www.stadtteilschule-mitte.hamburg.de)



James Rosenquist 1964 – President Elect



ECDL  
Europäischer  
Computer Führerschein



Unser Oberstufenprofil:

Dialog der Künste

## Fächerkombinationen zum Profil

- **Profilgebendes Fach:**  
Bildende Kunst (erhöhtes Niveau)
- **Begleitfächer:**  
Geschichte (Grundanforderung)  
Philosophie (Grundanforderungen)  
Seminarfach (Grundanforderung)
- **Pflichtfächer:**  
Deutsch, Mathe, Englisch (zwei auf erhöh. Niveau)  
2. Fremdsprache (falls nicht aus Jg. 5-10 erfüllt)  
Biologie, Chemie, Physik (zwei auf Grundniveau)  
Sport (Grundanforderung)
- **Wahlpflichtbereich:**  
Zusätzliche Angebote sind zum Beispiel aus den Bereichen Medien, Theater, Kunst, Musik und Sport zu wählen.



## Methodische Schwerpunkte dieses Oberstufenprofils

- Du wirst in der Praxis vielfältige Ideen durch Skizzen und Entwürfe zur Kunst entwickeln.
- Im Bereich der Medienkompetenz wirst du insbesondere in den Bereichen der Recherche und Präsentationstechniken geschult.
- Du erlernst Techniken des (vor-) wissenschaftlichen Arbeitens, um eine gute Vorbereitung auf Studium und Beruf zu haben.

## Beispielhafte Themen und Schwerpunkte dieses Oberstufenprofils

<b>Bildende Kunst</b>	„Freie Kunst“ mit den Themen Malerei, künstlerische Zeichnung, Grafik und Plastik, Objektkunst, Installation, Performance, künstlerischer Film und Netzkunst
	„Architektur“ im privaten- und im öffentlichen Raum, profane und sakrale Bauten, Städtebau, Garten- und Landschaftsarchitektur, Film- und Bühnenarchitektur
	„Alltagskultur“ umfasst z.B. die visuelle Kommunikation mit Grafikdesign und Werbung, Industriedesign, Werbefilm und die visuelle Aufbereitung von Musik
	Schwerpunkte liegen in der „Konzeption und Produktion“, „Präsentation und Kommunikation“ und „Rezeption und Reflexion“
<b>Geschichte</b>	Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte
	Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft
	Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts
	Lebenswelten und Weltbilder in verschiedenen Kulturen
<b>Philosophie</b>	Anthropologie und Kultur
	Ethik und Politik
	Sprache und Erkenntnis
	Metaphysik
	Ästhetik
<b>Seminarfach</b>	Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens ausbauen und vertiefen
	Fragestellungen formulieren, argumentieren, recherchieren und präsentieren
	Projektmanagement in den Bereichen Gestaltung, Umsetzung, Präsentation
	Profilbezogene Berufs- und Studienorientierung

**Themenfelder und Inhalte dieses Profils werden derzeit neugestaltet.**

